



RUTH TESMAR

Das Werkverzeichnis

Band 8

Die Preziosen



R. M. Jones
2/20/22

federal

BAND 8: DIE PREZIOSEN

Die Preziosen Ruth Tesmars4

Werkverzeichnis VIII/1 - VIII/409.....6

Die Preziosen Ruth Tesmars

In diesem Heft wird kein definiertes Arbeitsfeld dokumentiert, sondern das persönliche Korrespondenzverhalten von Ruth Tesmar soll darin andeutungsweise festgehalten sein. Hierbei kann keine Vollständigkeit erbracht werden; die bereitwillig zur Wiedergabe verfügbaren Geschenke offenbaren dennoch ihre freundlich adressierte Zuwendungsweise.

Die Vielzahl gezeichneter, gemalter, bzw. gedruckter Kostbarkeiten wurden häufig Danksagungen und Glückwünschen als freundliches Geschmeide beigegeben. In den Formen vielgestaltig versandte Ruth Tesmar diese Preziosen als Abkömmlinge ihrer jeweiligen Schaffensphasen in spontaner Kürze und mit intensiver Gewissenhaftigkeit. Ein bildreiches Diarium breitet sich rückschauend aus, erhellt die Hintergründe ihrer Bildproduktion, sondiert Begleitumstände, macht anregende Veranlassungen vorstellbar und lässt noch kein Ende erahnen.

So dokumentiert sich wie Bildgewordenes als gezeichneter oder gemalter Beifang aus serienerzeugendem Herstellungsdrang vom Arbeitstisch aus verschickt und Gedrucktes und Übermaltes nicht verworfen, sondern in Kuverts oder Schachteln zum Versand bestimmt wurde. Da entkrakeln sich ihrer Handschrift zierliche Geschöpfe; farbige Kleckse gerieren Wesenheiten, Klebungen werden ornamentiert, bzw. verselbstständigen sich zu nicht benennbaren Rätselfigurationen und entäußern ihre Bastel- und Spielfreude. Das Arsenal dieser Geschenke reproduzierte sich selbst und spendete dem weitergebenden Bedürfnis Ruth Tesmars handreichende Verlässlichkeit.

Zu fliegenden Zettelbotschaften für kollegiale Verständigung gesellen sich Widmungsblätter und Sinnsprüche. Illustre Umschreibungen des Dankes an Verehrte und Freunde, sind ihre Form fortgesetzten Gesprächs und Ausdruck teilnehmend-nachsinnender Gestimmtheit, verdeutlichen ihr Bemühen den erinnerbaren Augenblick zu vertiefen.

Ihr Selbstvertrauen nährt sich am Weitergeben und bewahrt dabei zugleich ein kindliches Übermaß beim Verschenken, welches erwachsen ist aus dem scheuen Wunsch urtümlichen Nichtbesitzenwollens. Bei aller fühlbaren Nähe des Mitteilens, Gebens und Schenkens, als einer bevorzugten Form friedlicher Zwiesprache, vergibt sie sich nicht ihre Distanz von öffentlichen Ablenkungen; vielmehr äußert sie ihre Freigiebigkeit gerade in den Momenten konzentrierten Rückzugs.

Nicht zu Unrecht hat der Galerist Dieter Brusberg, welcher Ruth Tesmars Arbeiten sehr schätzte und in wichtigen Sammlungen platzierte, sie in seiner Vertretungsliste als „Einzelgängerin“ charakterisiert.

Zum Anlass des sechzigsten Geburtstags wurde ihr eine Kasette „60 Briefe für Ruth Tesmar“ überreicht.¹ Anstelle der üblichen akademischen Festschriften birgt dieses Behältnis eine Sammlung sechzig ausgewählter handschriftlicher Zusprüche von Freunden, Bekannten, Sammlern und Kollegen, welche in dieser Form der weit verzweigten Korrespondenz

¹ „60 Briefe für Ruth Tesmar“, herausgegeben von Pay Matthis Karstens, Ulrike Schilfert und Simone Damis, Berlin 2011

der Briefversenderin Ruth Tesmar ihren Dank erwiesen. Diese vereinte Referenz anerkennt ihre Mitteilungslust, verehrt die Absenderin mit einer Vielzahl von Grüßen, Glückwünschen, Mitfühlungen und Ermutigungen, bedankt die Verschenkungen und Weitergaben aus ihrer Werkstatt.

Wenngleich die folgende Listung nicht chronologisch die bekanntgegebenen Empfänge registriert, diskret den Besitz verschweigt und nur in einer Namensliste verzeichnet sein lässt, soll darin die freundliche Veranlassung nachvollziehbar anschaulich werden.

Hier wird eine fortwährende Lebensbekundung des wachsenden Anliegens nach glaubwürdiger Verständigung angezeigt.



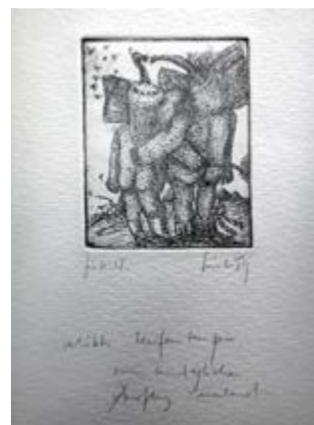
*Ruth Tesmar im Menzel-Dach der Humboldt-Universität zu Berlin,
fotografiert von Barbara Herrenkind, 2015*



VIII/1
ohne Titel, 1983
5,2 x 6,4 cm



VIII/3
Elefant zur ach so schweren
Arbeit radelnd, 1983
3,2 x 2,9 cm



VIII/5
Verliebt Elefantenpaar einen
sonntäglichen Ausflug machend, 1983
3,6 x 2,4 cm



VIII/7
Elefant auf Wandschaft, 1983
3,4 x 2,6 cm



VIII/2
ohne Titel, 1983
3,2 x 4,3 cm



VIII/4
Huhn, 1983
3,6 x 2,8 cm



VIII/6
Nächtliche Landschaft, 1983
3,3 x 4,6 cm



VIII/8
Begabte Katze einen „Tschaikowski“
tanzend, 1983
3,4 x 2,6 cm



VIII/9
Nächtlicher sanfter Kugelfisch, 1983
3,6 x 2,1 cm



VIII/11
Äußerst reinliches Nashorn bei der Morgentoilette, 1983
3,4 x 2,1 cm



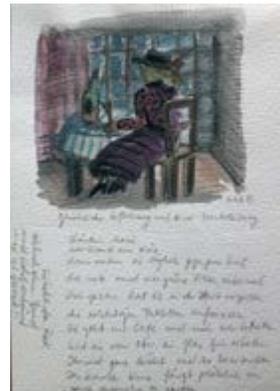
VIII/13
Glückliche Wiederholung, 1983
4,2 x 2,9 cm



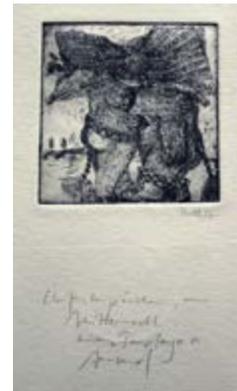
VIII/15
zu Erich Arendt, 1983
4,5 x 3,4 cm



VIII/10
Löwige Dame, 1983
3,2 x 3,1 cm



VIII/12
Glückliche Erfahrung mit einer Unterlassung, 1983
3,4 x 4,6 cm



VIII/14
Elefantenpärchen um Mitternacht einen „Fandango“ tanzend, 1987
3,4 x 3,2



VIII/16
kleines Stillleben mit Frauenkopf, alter Muschel und zwei Steinen, 1983
5,4 x 3,1 cm



VIII/17
Vogelfrau auf der Reise
nach Regonien, 1983
 3,6 x 2,9 cm



VIII/19
einprägsamer Ritter an eine nicht
näher genannte Dame denkend..., 1983
 6,2 x 3,1 cm



VIII/21
Huldigung an eine morgendliche
Landschaft, 1983
 4,6 x 3,4 cm



VIII/23
Lucie, 1983
 4,2 x 3,6 cm



VIII/18
Freundlichste aller Musen, 1983
 Durchmesser 2,5 cm



VIII/20
Französische Münze, 1983
 Durchmesser 2,5 cm



VIII/22
Julimorgen 4:00, 1983
 4,5 x 4,2 cm



VIII/24
Stiefel trifft eine Stiefelette
um Mitternacht, 1983
 3,1 x 2,9 cm



VIII/25
Einschneidendes Erlebnis
beim Essen, 1983
4,8 x 3,7 cm



VIII/27
zu Ingeborg Bachmann, 1989
4,9 x 3,6 cm



VIII/29
Altägyptische Mondlandschaft
„Punt“, 1983
3,4 x 3,9 cm



VIII/31
Musikalische Begegnung, 1983
5,4 x 3,4 cm



VIII/26
Elefantus an einem schönen
Morgen..., 1983
5,2 x 3,7 cm



VIII/28
Kleine Elefantenfamilie..., 1984
3,2 x 4,1 cm



VIII/30
Ballade von der unerfüllten Erwartung
oder der Wunsch nach Zweisamkeit, 1983
4,2 x 4,8 cm



VIII/32
Abzählerin für zwei und mehr ihrer
Katzen in Schnurr-Moll, 1983
4,2 x 3,9 cm



VIII/33
Glückhafte Wiederholung, 1983
5,2 x 3,7 cm



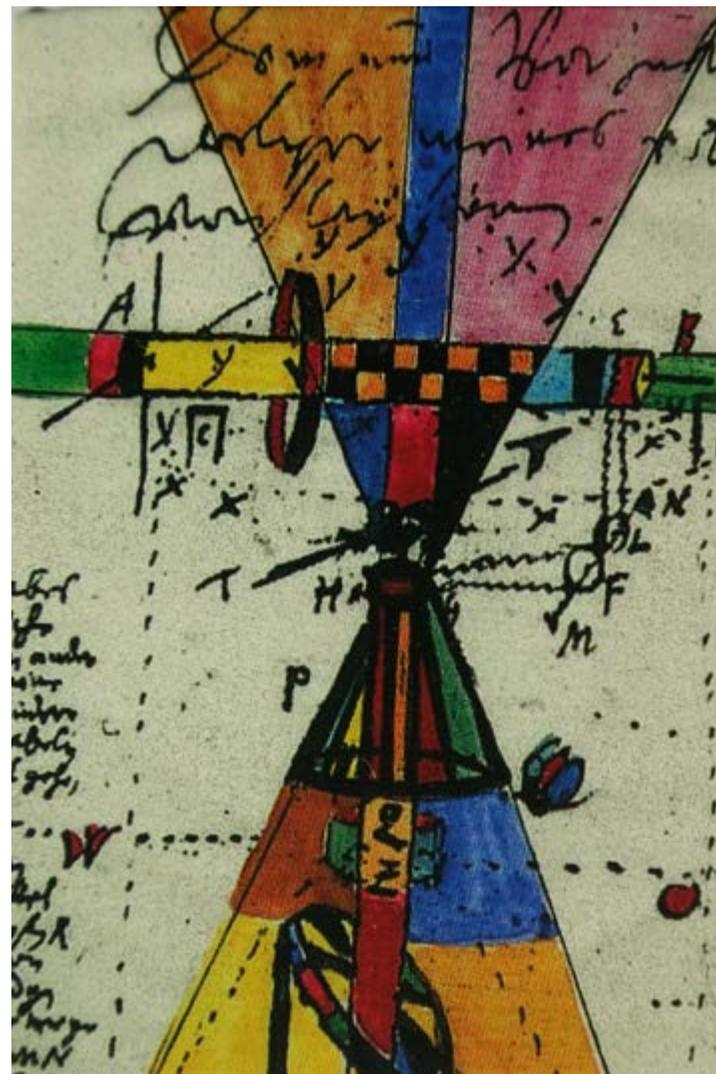
VIII/34
Mozart und Schmetterling, 1983
10,4 x 6,9 cm



VIII/34
ohne Titel, undatiert
10,5 x 5,0 cm



VIII/35
ohne Titel, undatiert
12,5 x 25,5 cm



VIII
Briefe an Leibniz, Brief über das farbige
Temperament, 1997
21 x 29 cm



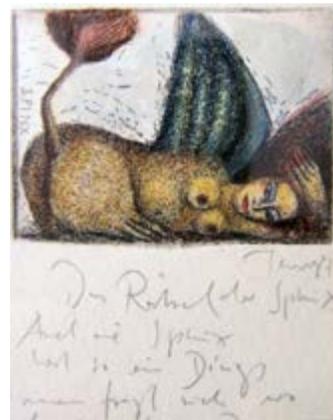
VIII/36

kleiner Wattläufer, 2008

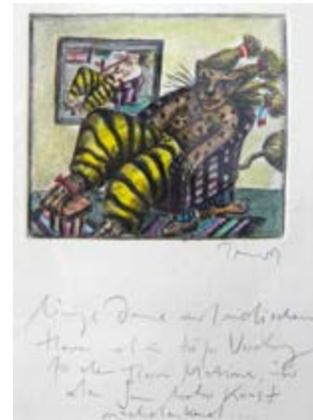
16,2 x 20,4



VIII/37
Einfältige Gedanken über natürlichen Schwund, 1986
4,3 x 2,8 cm



VIII/39
Das Rätsel der Sphinx, 1987
3,9 x 5,4 cm



VIII/41
Löwige Dame, 1987
3,4 x 6,1 cm



VIII/43
Busige Dame nach ausgedehntem Frühstück, 1988
4,2 x 4,9 cm



VIII/38
Dankbare Wiederholung, 1987
5,2 x 3,4 cm



VIII/40
Die abenteuerliche Symphonien Muse, 1987
4,7 x 3,1 cm



VIII/42
Lucie, 1988
4,2 x 3,1 cm



VIII/44
Utamero, 1988
5,2 x 3,4 cm



VIII/45
Stillleben, 1983
Durchmesser 13,8 cm



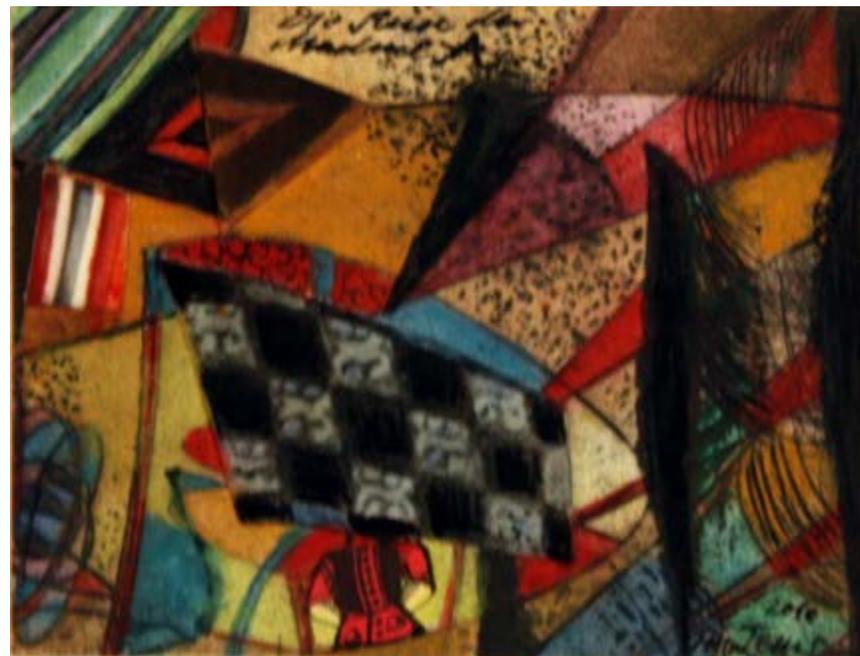
VIII/47
**kleine Landschaft im Weserbergland
nach dem Regen, 2008**
13,5 x 18,5 cm



VIII/46
Wattläufer II, 2009
11,6 x 18,7

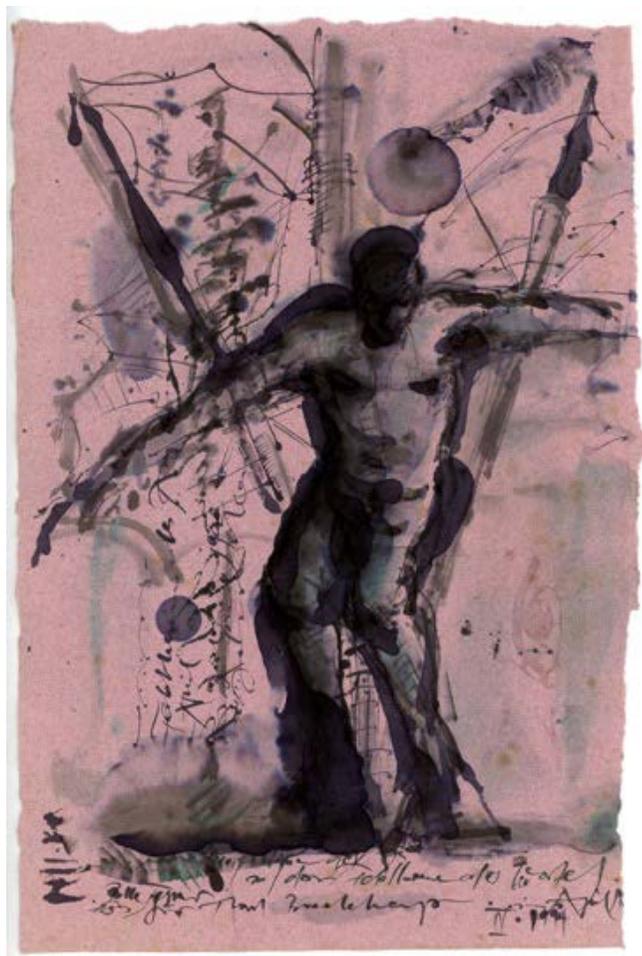


VIII/48
Der Wind wie ein Schwert..., 2012
14,6 x 15,0 cm



VIII/49
Die Rose der Madame A, 2010
10,5 x 16,0 cm

Zeichnungen



VIII/50
Galileo Galilei, 1994
26,5 x 18,4 cm



VIII/51
Stehender Akt, 1990
29,7 x 20,9 cm



VIII/53
Landschaft
9,5 x 13,3 cm



VIII/52
Liegende, 1990
18,4 x 20,2 cm



VIII/54
Aus dem Skizzenbuch, 1989
15,1 x 19,0 cm



VIII/55
ohne Titel, 1996
38,5 x 43,8 cm



VIII/57
ohne Titel, undatiert
38,5 x 43,8 cm



VIII/59
Großes Treffen im Januar
38,5 x 43,8 cm



VIII/61
La Mer zu Debussy, 1996
38,5 x 43,8 cm



VIII/56
Paar III
38,5 x 43,8 cm



VIII/58
Paar III
38,5 x 43,8 cm



VIII/60
Frühstückslandschaft, 2012
38,5 x 43,8 cm



VIII/62
Der Duft der Dinge..., 1999

38,5 x 43,8 cm



VIII/64
Kleiner Kuchenplanet, 2000

38,5 x 43,8 cm



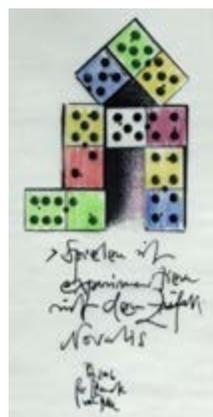
VIII/66
**Kleines Buchstabentreffen
um Mitternacht**

38,5 x 43,8 cm



VIII/63
Zu Christian Morgenstern, 1999

38,5 x 43,8 cm



VIII/65
**Spielen ist experimentieren mit
dem Zufall, 2006**

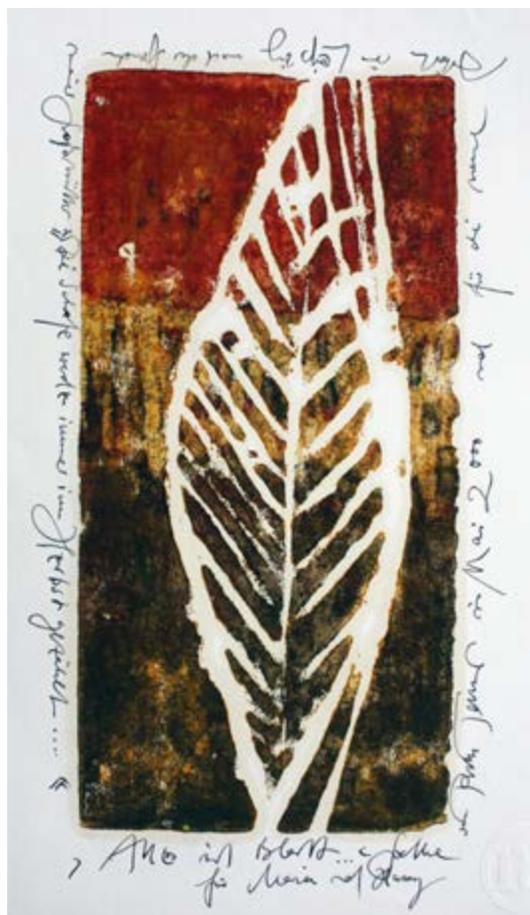
38,5 x 43,8 cm



VIII/67
Es gibt kein Sein..., 2000

38,5 x 43,8 cm

Alles ist Blatt...



VIII/68
Alles ist Blatt, 2000
20,9 x 29,3 cm



VIII/69
ohne Titel, 1994
38,5 x 43,8 cm



VIII/71
zu Laotse, 2006
38,5 x 43,8 cm



VIII/73
zu Picasso, 2003
38,5 x 43,8 cm



VIII/70
Noten-Blatt, 2001
38,5 x 43,8 cm



VIII/72
38,5 x 43,8 cm



VIII/74
Kleiner Blues für Feder und Blatt
38,5 x 43,8 cm



VIII/75
Ginkgo Biloba,
38,5 x 43,8 cm



VIII/77
Ginkgo Biloba (zu Goethe), 1999
38,5 x 43,8 cm



VIII/79
Ginkgo Biloba (zu Goethe),
38,5 x 43,8 cm



VIII/81
Ginkgo, 2013
38,5 x 43,8 cm

18 |



VIII/76
Ginkgo Biloba, 1999
38,5 x 43,8 cm



VIII/78
ohne Titel,
38,5 x 43,8 cm



VIII/80
Ginkgo Biloba
38,5 x 43,8 cm



VIII/82
Ginkgo, 1999
38,5 x 43,8 cm



VIII/83
Kleines Wunder, 2011
13,2 x 6,9 cm



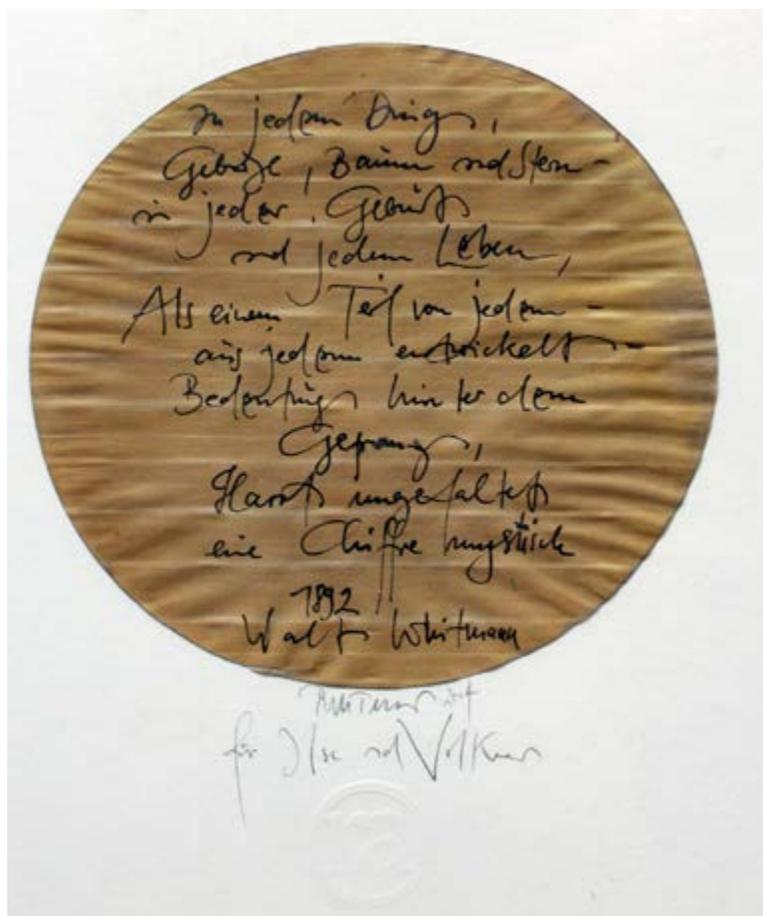
VIII/84
Kleiner Lorbeer, 2013
9,7 x 2,6 cm



VIII/85
Renatur Blattus, 2006
12,0 x 9,0 cm

Assemblagen

20 |



VIII/86

zu Walter Whitman, 2004

24,9 x 23,2 cm



VIII/87

Mond und Sterne Brief oder

Alles ist Blatt, 1998

43,4 x 33,6 cm



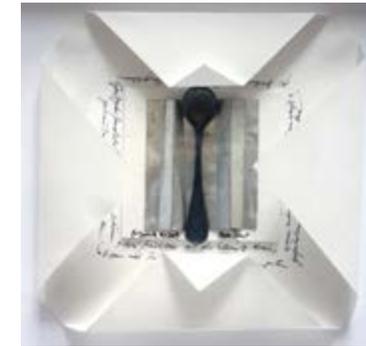
VIII/88
Der Brief..., 2001
38,5 x 43,8 cm



VIII/90
Die Kunst des Lebens, 2002
40,4 x 31,5 cm



VIII/92
Der Duft der Dinge, 1996
50,0 x 40,0 cm



VIII/94
ohne Titel, 2001
14,1 x 14,7 cm



VIII/89
Brief über die Verschiedenheit eines jeden Blattes, eines jeden Dinges, eines jeden Menschen, 1999
47,3 x 34,9 cm



VIII/91
Schreibgott oder Gedankenaltar, 2003
18,7 x 13,5 cm



VIII/93
Buchengel, 2012
38,0 x 30,0 cm



VIII/95
Das Parlament der Vögel, 2009
20,6 x 20,6



VIII/96
Briefe an Leibniz, 1997
45,5 x 65,0 cm



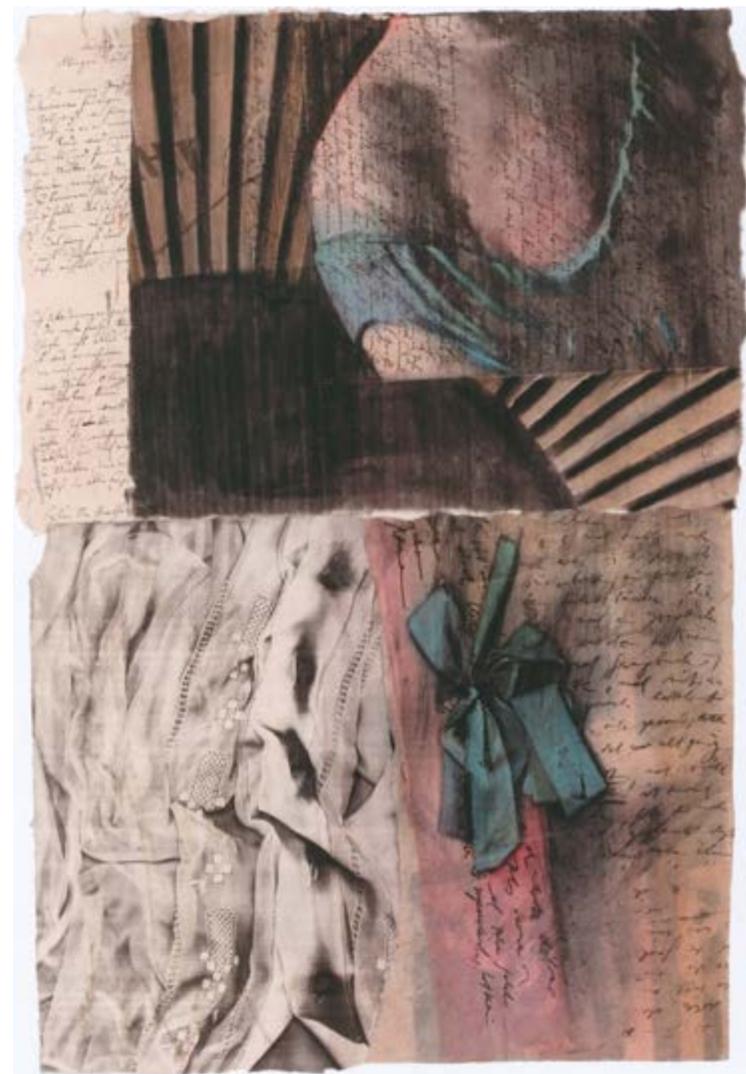
VIII/98
Briefe an Leibniz, 1997
67,0 x 53,0 cm



VIII/97
Briefe an Leibniz, 1997
67,0 x 53,0 cm



VIII/99
Rosenkavalier, 2012
100,0 x 70,0 cm



VIII/100
ohne Titel, 2008
76,5 x 48,0 cm



VIII/101

**Spiegelungen oder auch Berlin,
die Stadt am Meer, 1999**

62,6 x 90,4 cm



VIII/102
Fragment für A. v. Humboldt, 2002
53,5 x 36,5 cm



VIII/103
zu Melusine, 2008
100,0 x 45,0 cm



VIII/104
zu A. Einstein, 2005
30,0 x 40,0 cm



VIII/105
Buch-Engel, 2006
20,3 x 21,0 cm



VIII/106
Buch-Engel, 2010
28,4 x 19,2 cm



VIII/107
Buch-Engel in schwerer Zeit, 2009
16,9 x 16,3 cm



VIII/109
Buch-Engel, 2008
25,7 x 17,4 cm

| 25

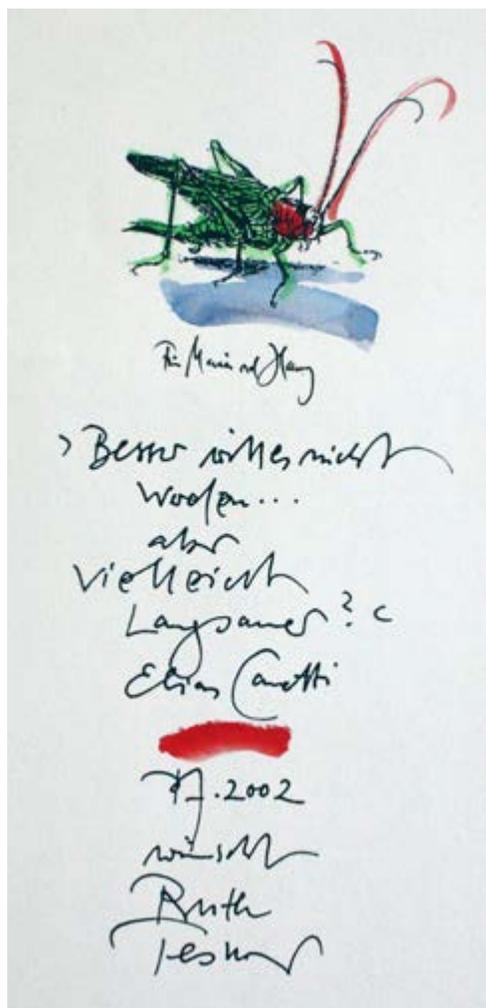


VIII/108
Buch-Engel, 2008
28,4 x 19,8 cm



VIII/110
M'scher Buch- und Schreibengel, 2009
19,6 x 13,5 cm

Kleine Engel



VIII/111
zu E. Canetti, 2002
21,0 x 9,8 cm



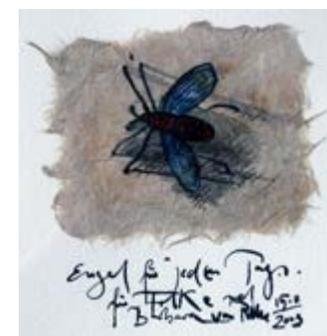
VIII/112
Musikalische Fliege, 2002
7,3 x 6,9 cm



VIII/114
Musikalischer Fliegenmann auf der
Suche nach einer Gleichgesinnten, 2003
12,0 x 10,0 cm



VIII/113
Kleines Wunder, 2002
7,7 x 9,4 cm



VIII/115
Engel für jeden Tag, 2003
6,1 x 7,8 cm



VIII/116
Kleine Zeitschnecke, 2003
 5,7 x 6,9 cm



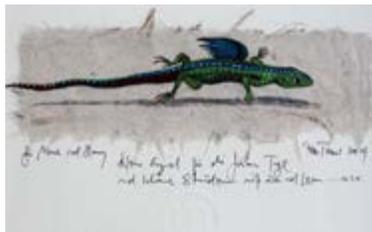
VIII/118
Kleiner Engel für alle Tage, 2004
 16,0 x 15,5 cm



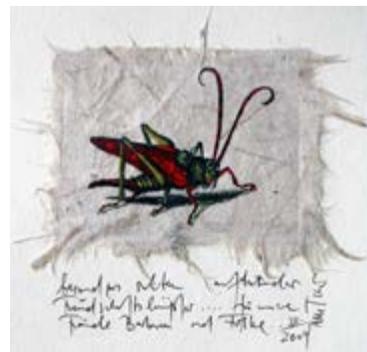
VIII/120
Kleiner Käfer-Engel, 2004
 8,2 x 11,8cm



VIII/122
Bucharus Marienkäferlirasius Euler,
 2006
 13,0 x 11,6 cm



VIII/117
Kleiner Engel für die freien Tage, 2004
 5,3 x 16,5 cm



VIII/119
*Besonders selten auftretender
 Freundschaftshüpfer*, 2004
 5,9 x 7,8 cm



VIII/121
*Gerade entdeckte ostindische Heu-
 schrecke*, 2007
 7,0 x 8,5 cm



VIII/123
*Das Äußere ist ein in den Geheim-
 zustand erhobenes Innere*, 2007
 28,0 x 38,0 cm

Collagen



VIII/124
*Das Herzgedächtnis ist wahrhaftiger
als das traurige Gedächtnis
des Verstandes, 1996*
18,5 x 11,0 cm



VIII/126
Großes M zu Mandelstam, 2008
10,1 x 8,9 cm



VIII/128
Engel über dem Haus bei Brakel, 2009
26,0 x 20,0 cm



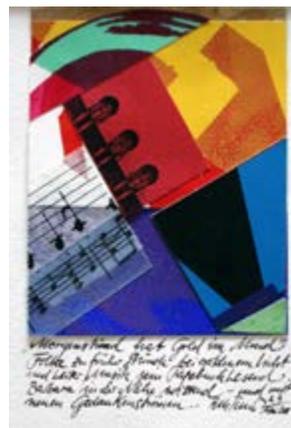
VIII/130
C und C, 2009
6,8 x 6,0 cm



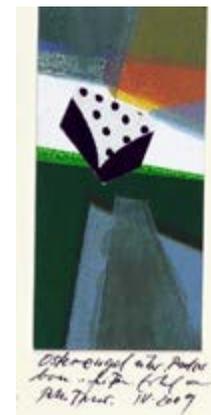
VIII/125
Traum einer Briefmarke, 1998
11,3 x 6,1 cm



VIII/127
Ausfahrt, 2009
2,1 x 1,6 cm



VIII/129
Morgenstund hat Gold im Mund, 2009
6,9 x 5,5 cm



VIII/131
Osterengel über Paderborn, 2009
11,5 x 5,5 cm



VIII/132
Schiff und Geheimnis, 2009
 16,0 x 11,9 cm



VIII/134
F und B machen einen Spaziergang, 2009
 7,2 x 4,8 cm



VIII/136
Galilei empfängt einen wichtigen Brief..., 2010
 10,5 x 6,0 cm



VIII/138
Besser wird es nicht werden, aber vielleicht langsamer, 2011
 14,0 x 10,0 cm



VIII/133
Familie E an einem sonnigen Tag einen Ausflug machend, 2009
 8,5 x 5,3 cm



VIII/135
V und I in Gold bei schönem Licht, 2009



VIII/137
C geschmückt in Grün, 2010
 4,5 x 3,9 cm



VIII/139
Das Ausleihen von Büchern..., 2011
 9,8 x 7,3 cm



VIII/140
Erkenntnis 1898
zu H. v. Hoffmannsthal, 2011
5,6 x 3,7 cm



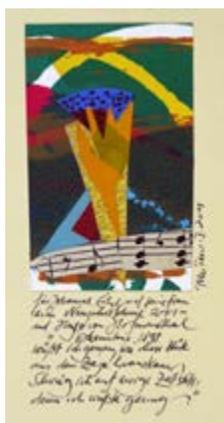
VIII/142
Blauer Sommer, 2012
18,0 x 13,0 cm



VIII/144
Ein Garten im Weserbergland, 2012
25,0 x 19,0



VIII/146
Frühling lässt sein blaues Band..., 2013
24,0 x 18,0



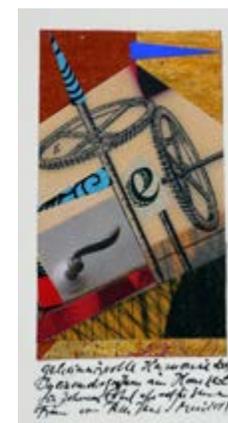
VIII/141
zu H. v. Hofmannsthal, 2011
10,5 x 4,0 cm



VIII/143
Der Stoff des Lebens, 2012
14,0 x 10,0 cm



VIII/145
**Der Stoff des Lebens oder
der behütende Blick, 2012**
9,0 x 7,5 cm



VIII/147
**Geheimnisvolle Harmonie
des Ineinandergreifens, 2014**
9,5 x 4,0 cm



VIII/148

kleines Wunder der Natur, 2015

14,0 x 8,5 cm



VIII/149

Kreuz und Abend, zu G. Trakel, 2008

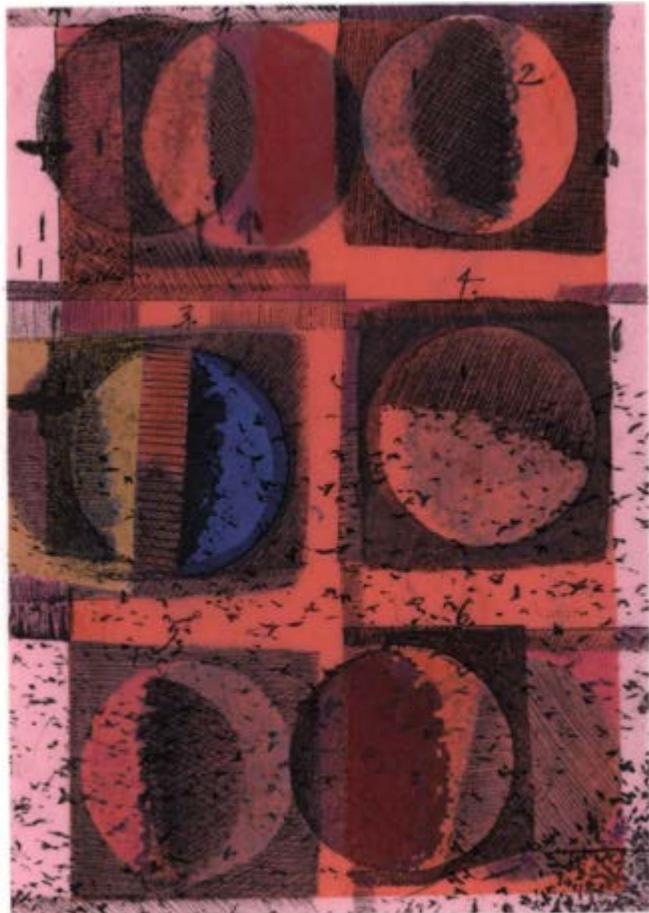
21,5 x 16,0 cm



VIII/150

Erinnerungen an den Sommer, 2011

14,9 x 10,2 cm



Die Eroberung des Mondes durch die Vögel in sechs Stufen. Alle Tiere sind hier die Menschen einst, sagen Leute, der hat alle Grenzen vermisst; alle Grenzen waren selber, welche ihm nicht Luft ließen, die Erde war es, die ihn fingen - als die Luft war. Friedrich Hölderlin für Hans Bräutigam, 2012

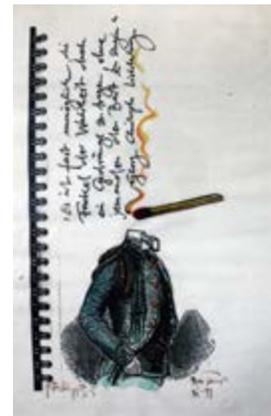
VIII/151
Die Eroberung des Mondes durch die Vögel in sechs Stufen, 2012
29,5 x 21,0 cm



VIII/152
zu Tennessee Williams, 1997/1998
29,6 x 21,1 cm



VIII/154
Effi Briest und Fontane, die Pusteblume, 2009
39,5 x 49,0 cm



VIII/153
zu G. C. Lichtenberg, 1999
29,2 x 20,4 cm



VIII/155
Blatt-Spitze aus Die Sprache der Dinge, 2000
27,3 x 36,0 cm



VIII/156
ohne Titel, 2012
18,3 x 12,8 cm



VIII/158
Der Traum der Feder, 2000
25,8 x 11,8 cm



VIII/160
Die Sprache der Dinge, 2000
27,3 x 22,1 cm



VIII/162
Die beiden Brüder, 2002
40,0 x 25,5 cm



VIII/157
*Die blaue Stunde oder
die Magie der Dinge*, 2000
25,0 x 18,0 cm



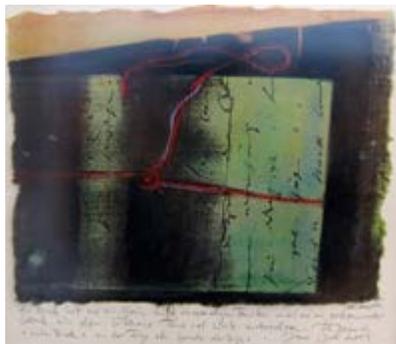
VIII/159
Der Traum der Feder, 2000
46,8 x 27,3 cm



VIII/161
Alice im Wunderland, 2003



VIII/163
Buch-Engel, 2002



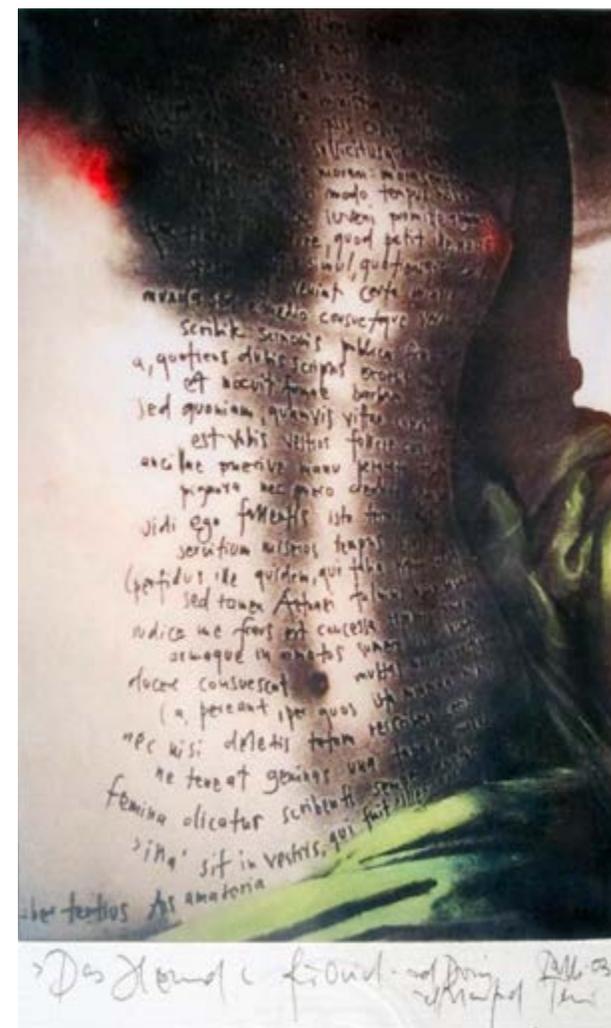
VIII/164
Ein Buch ist wie ein Haus..., 2001
26,0 x 30,0 cm



VIII/166
ohne Titel, undatiert
40,5 x 30,0 cm



VIII/168
Engel, 2003
63,1 x 43,8 cm



VIII/170
Das Hemd für Ovid, 2003
24,0 x 18,0 cm



VIII/165
Lichtfalter oder über die Freude, 2003
12,1 x 17,5 cm



VIII/167
Die Schmetterlingsprinzessin, 2002
24,4 x 16,0 cm



VIII/169
Erinnerung oder der verzauberte Blick, 2003
30,7 x 27,5 cm



VIII/171
Das Hemd, 2004
17,6 x 12,9 cm



VIII/173
zu Hölderlin, 2004
42,0 x 30,0 cm



VIII/175
Kleines Michelangelo Fragment, 2004
17,1 x 14,3 cm



VIII/177
zu Sarah Kirsch, 2008
13,8 x 15,4 cm



VIII/172
*Die Musik der Äpfel aus dem Paradies
von Dante, 2006*
26,0 x 18,0 cm



VIII/174
zu Hölderlins Frühling, 2004
19,1 x 15,6 cm



VIII/176
*Zweites Michelangelo Fragment
oder die goldene Falte, 2004*
17,1 x 14,4 cm



VIII/178
*Die samtene Musik des Mohnes
oder roter Engel, 2008*



VIII/179
Brieffragmente, 2005
23,2 x 13,7 cm



VIII/181
ohne Titel, undatiert
45,5 x 23,0 cm



VIII/183
*Das Auge des schöpferischen
Überflusses*, 2006
22,1 x 16,6 cm



VIII/185
Der Vogel Frühling, 2006
19,5 x 17,4 cm



VIII/180
zu F. Kafka, 2005
17,8 x 12,1 cm



VIII/182
Die blaue Blume, 2006
24,8 x 9,6 cm



VIII/184
Das blaue Ei, 2006
9,4 x 11,9 cm



VIII/186
Engelsflügel, 2007
19,4 x 18,7 cm



VIII/187
Die blaue Blume, 2006
24,8 x 9,6 cm



VIII/189
ohne Titel, undatiert
31,5 x 20,4 cm



VIII/191
*Als die Raupe glaubte
die Welt geht unter, 2007*
18,7 x 9,2 cm



VIII/193
*Das Herzgedächtnis ist wahrhaftiger
als das traurige Gedächtnis
des Verstandes, 2007*
21,8 x 19,9 cm



VIII/188
Heinrich Heine, 2006
16,2 x 11,6 cm



VIII/190
Aus dem Oval, 2007
19,1 x 10,4 cm



VIII/192
ohne Titel, undatiert
35,0 x 23,5 cm



VIII/194
Flügelschuppen von Engeln, 2007
8,9 x 12,3 cm



VIII/195
Zu Sarah Kirsch, 2007
25,9 x 38,9 cm



VIII/197
Mohn, 2007
25,9 x 38,9 cm



VIII/199
Das Licht der Zitrone, 2004
25,4 x 39,6 cm



VIII/196
Zu Sarah Kirsch, 2007
25,9 x 38,9 cm



VIII/198
Zauberlicht, 2007
25,9 x 38,9 cm



VIII/200
Rosen Klippen zu Nietzsche, 2004
11,4 x 17,3 cm



VIII/201
zu Sarah Kirsch, 2008
9,9 x 6,8 cm



VIII/203
Erkenntnis zu von Hofmannsthal, 2009
27,9 x 20,1 cm



VIII/205
Schneeweißchen und Rosenrot, 2007
27,5 x 20,6 cm



VIII/207
*Russischer Buchstabenkäfer im
Gespinst*, zu *Mandelstam*, 2008
13,2 x 15,7 cm



VIII/202
Brief-Bilder Bild-Briefe, 2009



VIII/204
Engel-Herz Herz-Engel, 2008



VIII/206
Zauberlicht oder Engelsflügel, 2007
22,5 x 16,4 cm



VIII/208
Großes M Maritim..., 2009
12,4 x 13,1 cm



VIII/209
Der mathematische Blick, 2008
74,6 x 55,3 cm



VIII/210
Engel über der Stadt, 2009
38,5 x 53,0 cm



VIII/212
zu P. Boldt, 2010
15,5 x 23,0 cm



VIII/211
Seerosensommer, 2011
34,5 x 21,0 cm



VIII/213
ohne Titel, 2010
30,0 x 40,5 cm



VIII/214

Zinnen über A, 2010

27,2 x 36,2 cm



VIII/215
Das Märchen vom Zauberpfad, 2011
21,0 x 12,0 cm



VIII/217
*Kleiner Puschkinturm oder
der vielfarbige A. Puschkin für die
vielfarbigen Ms, 2012*
12,5 x 8,0 cm



VIII/219
Der Freund der Muschel in Rot, 2012
13,8 x 9,4 cm



VIII/221
Der Schatten eines Traumes, 2005
40,0 x 28,0 cm



VIII/216
Blaumeise, 2011
16,0 x 13,7 cm



VIII/218
ohne Titel, 2012
28,5 x 16,0 cm



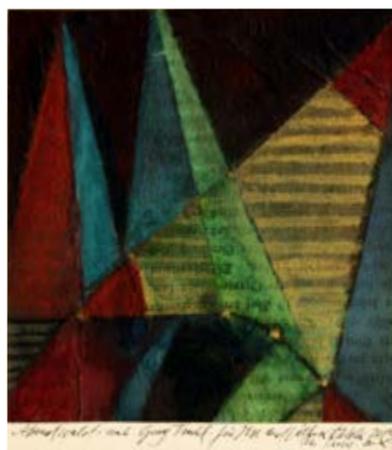
VIII/220
Anna und Fontane, 2004
50,0 x 38,0 cm



VIII/222
Theorie des Gehens, 2012
13,5 x 7,2 cm



VIII/223
Der Traum der Rechenmaschine in einer Nacht mit L. Euler, 2012
20,3 x 14,3 cm



VIII/224
Abendwald nach G. Trackl, 2013
13,5 x 12,8 cm



VIII/226
Kleine Seh-Fahrt bei Wind, 2016
15,7 x 26,0 cm



VIII/225
ohne Titel, 2012
23,4 x 37,2 cm



VIII/227
ohne Titel, 2012
28,5 x 19,5 cm



VIII/228

Zu J. M. Coetzee „Schande“, 2006

32,5 x 25,0 cm



VIII/229

Träumen vom Fliegen, 2015

28,5 x 21,0 cm



VIII/230

Der ferne Blick des Dante, 2007

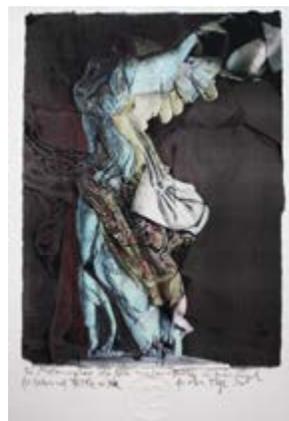
27,0 x 6,3 cm

Proof - for Jane Blüchler
für Volker
im Parkhaus





VIII/231
ohne Titel, undatiert
28,0 x 19,5 cm



VIII/233
Die Metamorphose der Nike, 2004
19,1 x 14,0 cm



VIII/235
Das große Leuchten (zu Dante), 2005
25,9 x 18,5 cm



VIII/237
Dantes Göttliche Komödie, 1. Tragödie, 34. Gesang, 2004
27,8 x 32,4 cm



VIII/232
Hummer zu Dantes Paradies, 2006
27,2 x 18,9 cm



VIII/234
ohne Titel, undatiert
28,0 x 19,5 cm



VIII/236
Zu J. M. Coetzee „Schande“, 2005
21,9 x 16,8 cm



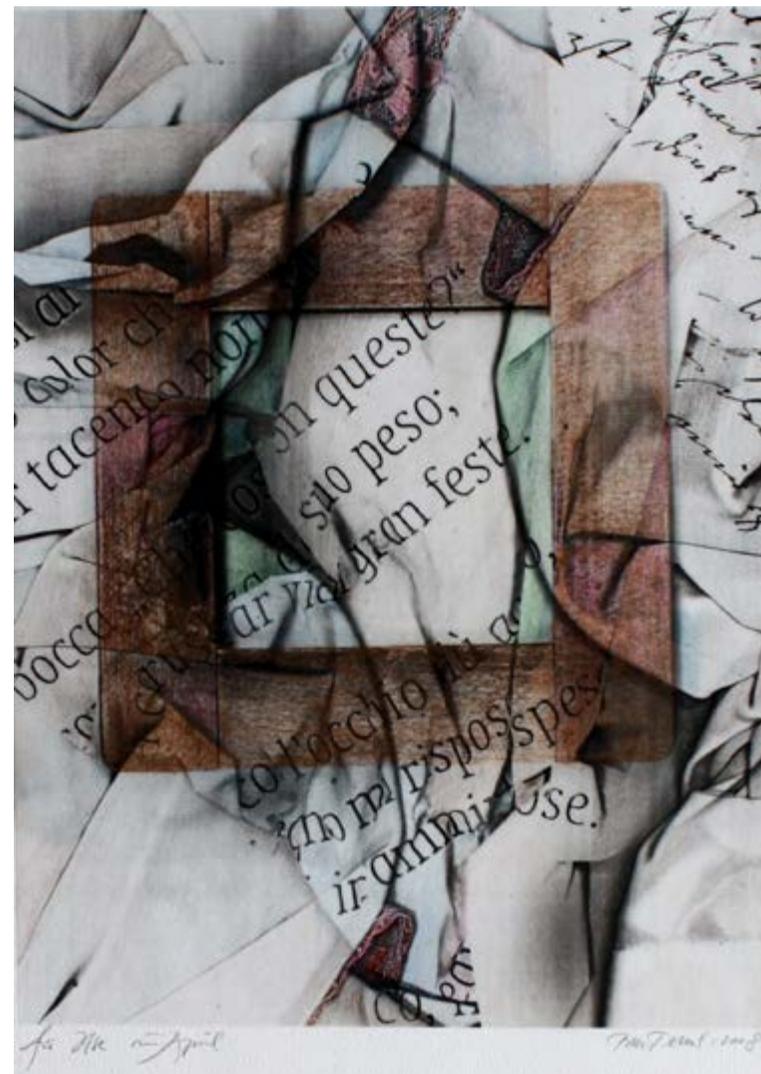
VIII/238
Dantescher Käfer in Gold, 2005
11,0 x 12,6 cm



VIII/239
Die Musik der Stoffe, 2004
27,5 x 17,0 cm



VIII/241
Falke zu Dante, 2006
29,0 x 20,0 cm



VIII/243
ohne Titel, 2008
22,9 x 17,7 cm



VIII/240
Zu Dante, 2006
26,6 x 19,4 cm



VIII/242
**Die Metamorphose der Nike
in: einem Engel für alle Tage, 2007**
27,6 x 19,8 cm



VIII/244
Der Schatten eines Traumes, 2004
37,5 x 26,9 cm



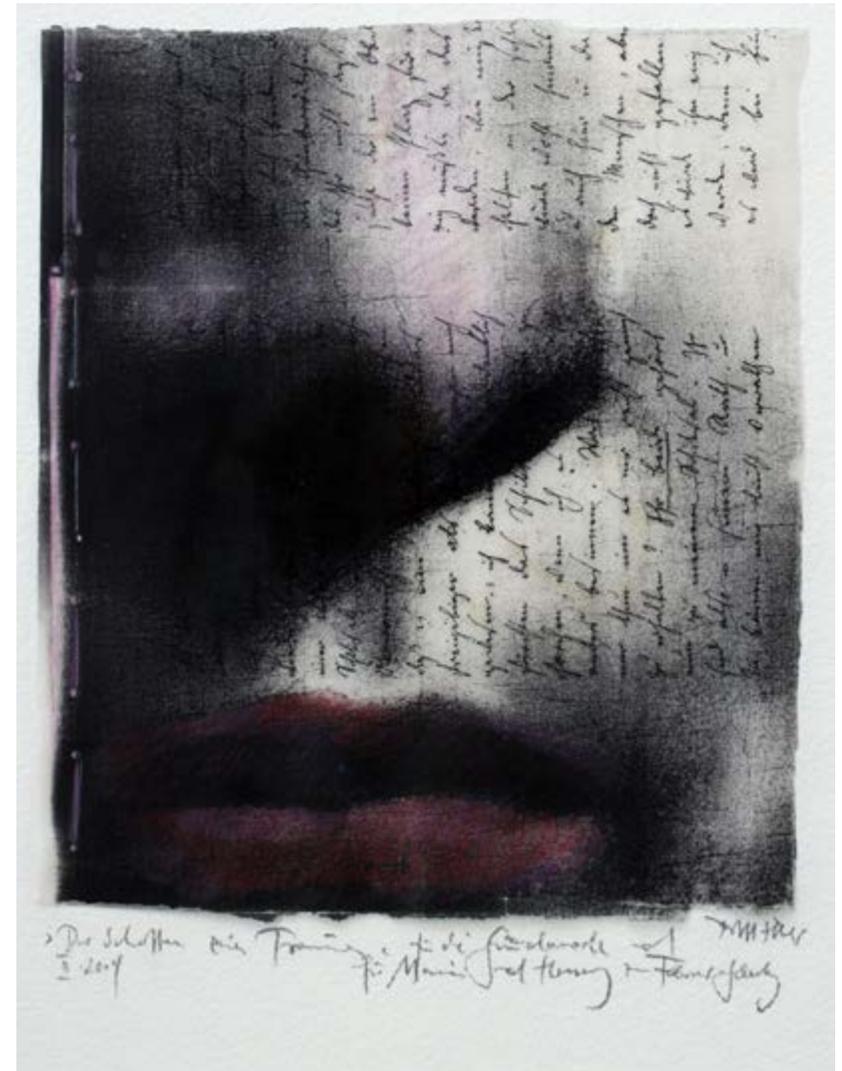
VIII/246
*Ein Buch ist wie ein
geheimnisvolles Haus, 2014*
8,2 x 7,8cm



VIII/245
Der Schatten eines Traumes, 2004
39,4 x 51,1 cm



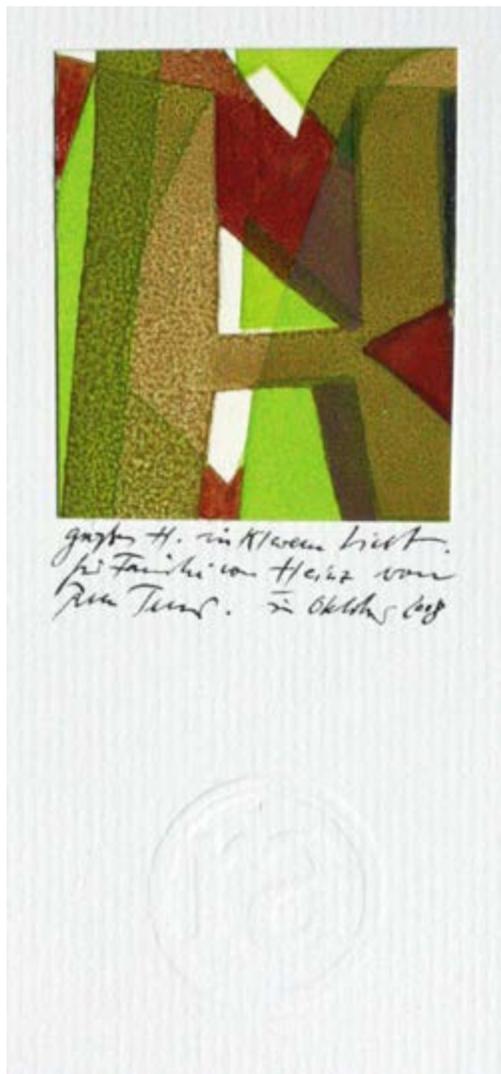
VIII/247
Der Schatten eines Traumes, 2004
24,7 x 31,0 cm



VIII/248
Der Schatten eines Traumes, 2004
22,7 x 19,6 cm



VIII/249
Spaziergang bei gutem Licht, 2008
10,9 x 5,7 cm



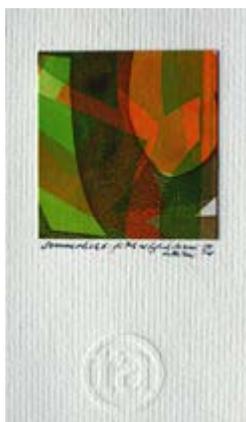
VIII/250
Großes H. in klarem Licht, 2008
5,4 x 4,8 cm



VIII/251
Sommerlicht mit abfliegendem Engel, 2008
9,5 x 10,5 cm



VIII/252
Sommerlicht, 2008



VIII/253
Sommerlicht, 2008
6,4 x 6,1 cm



VIII/255
Kleine Lichtkathedrale, 2008
6,7 x 6,4 cm



VIII/257
Herbstliches Licht, 2011
7,6 x 8,7 cm



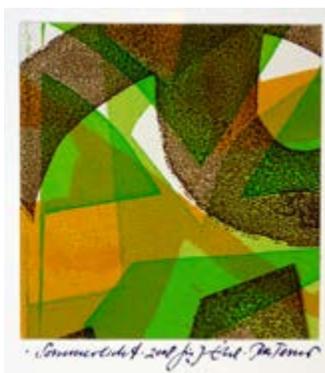
VIII/259
Aufsteigender Engel, 2008
6,4 x 5,5 cm



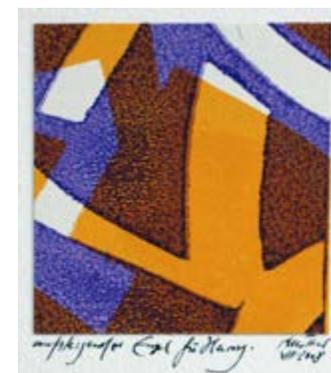
VIII/254
Aufsteigende Engelin, 2008
6,4 x 5,5 cm



VIII/256
*Großes M gegen den Wind laufend...
(zu Zwetajewa), 2008*
7,4 x 10,3 cm



VIII/258
Sommerlicht, 2008
9,5 x 8,5 cm



VIII/260
Aufsteigender Engel, 2008

Schreib- und Buch-Häuser



VIII/261
Ein Buch ist ein Haus mit inwendigen Fenstern und geheimnisvollen Eingängen, 2007
15,5 x 9,5 cm



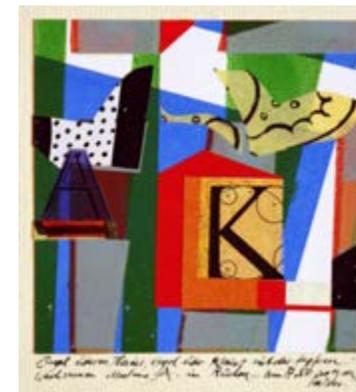
VIII/262
Vatermutter – Kirche, 2009
17,1 x 12,2 cm



VIII/264
Mozart und Kirche, 2012
8,9 x 6,7 cm



VIII/263
Psalm 107, 2009
17,0 x 12,2 cm



VIII/265
Engel überm Haus, 2009
9,4 x 9,1 cm



VIII/266
Schreibhaus für F und S
 (zu A. Achmatowa), 2010
 8,0 x 6,2 cm



VIII/268
Hellblaues Schreib-Haus, 2010
 8,3 x 5,5 cm



VIII/270
Sternenhaus mit Aortenbaum, 2010
 17,2 x 12,1 cm



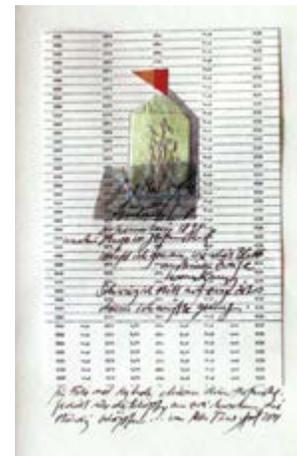
VIII/272
Ms Haus der blauen Blume, 2011
 5,2 x 3,4 cm



VIII/267
H nach M Ausschau haltend, 2010
 8,7 x 7,1 cm



VIII/269
B und F bei Silberlicht, 2010
 6,8 x 6,5 cm



VIII/271
Erkenntnis 1898 nach
Hugo von Hofmannsthal, 2011
 8,9 x 5,9 cm



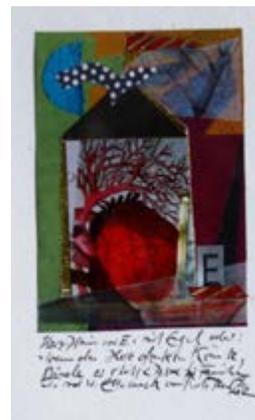
VIII/273
Das bunte Haus, 2011



VIII/274
Herz-Haus, 2011
13,5 x 8,5 cm



VIII/276
Kleines Schreib-Haus
(zu Puschkin), 2012
7,8 x 6,2 cm



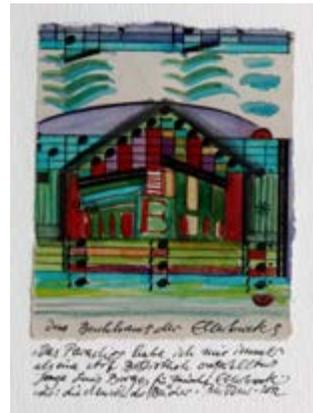
VIII/278
Herz-Haus mit Engel, 2012
7,2 x 5,3 cm



VIII/280
Kleiner musikalischer Tempel für C, 2013
9,1 x 6,6 cm



VIII/275
Liebe ist nicht einfach. Eher zweifach
(zu Jens Spurschuh), 2011
14,2 x 9,1 cm



VIII/277
Das Buchhaus der E, 2012
7,2 x 5,2 cm



VIII/279
Kleiner Traum vom Fliegen im
Lese-Tempel von Familie E, 2013
10,2 x 7,8 cm



VIII/281
Nächtliches Haus mit
großem Engel, 2014
4,1 x 3,7 cm



VIII/282
Kleeblatt-Haus, undatiert
 11,5 x 6,9 cm



VIII/284
Buch-Kunst-Haus, 2014
 5,8 x 5,0 cm



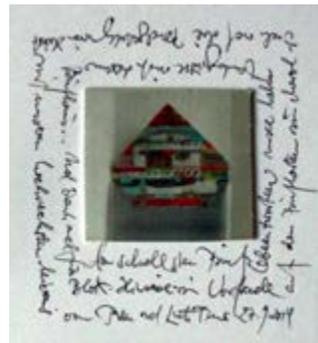
VIII/286
Rosen Haus, 2013
 21,0 x 7,9 cm



VIII/287
Ms Maigeburtstag mit einem musikalischen Kleeblatt, 2014
 14,3 x 5,3 cm



VIII/283
Rotes Haus der Liebe, 2014
 7,4 x 5,1 cm



VIII/285
Brief-Haus, 2014
 2,7 x 3,1 cm



VIII/288

Am Meer, 2009

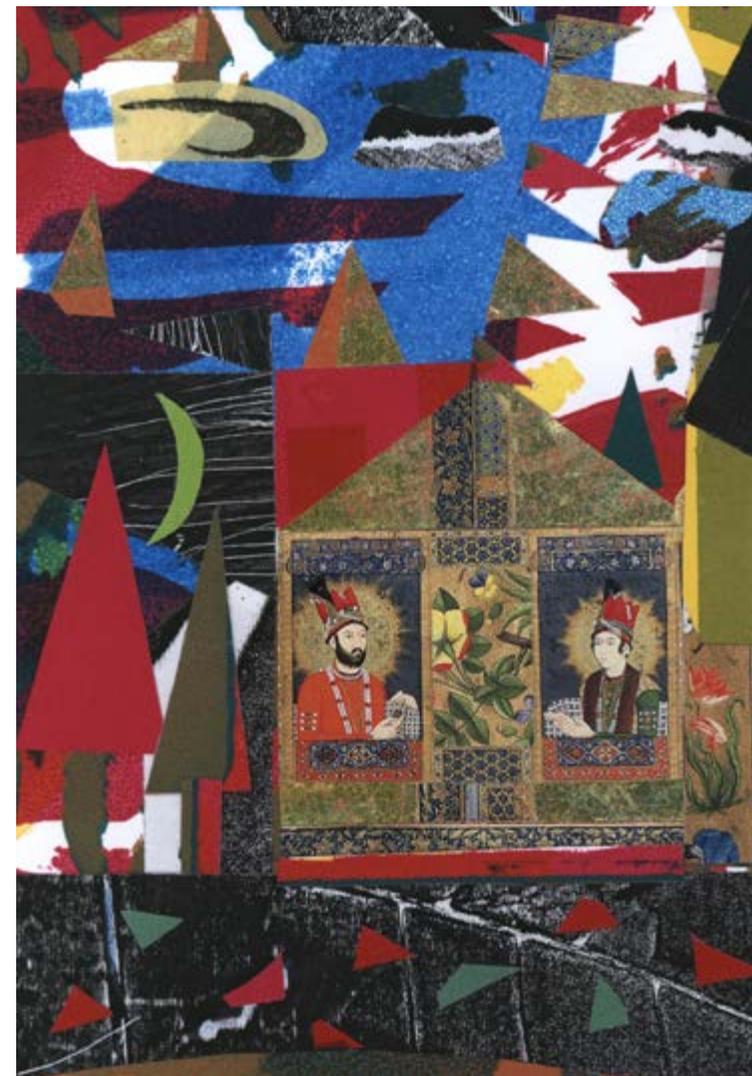
30,0 x 45,0 cm



VIII/290

Die Dame mit dem Einhorn, 2011

25,5 x 20,5 cm



3 VIII/292

ohne Titel, undatiert

25,5 x 19,5 cm



VIII/289

ohne Titel, undatiert

21,5 x 14,5 cm

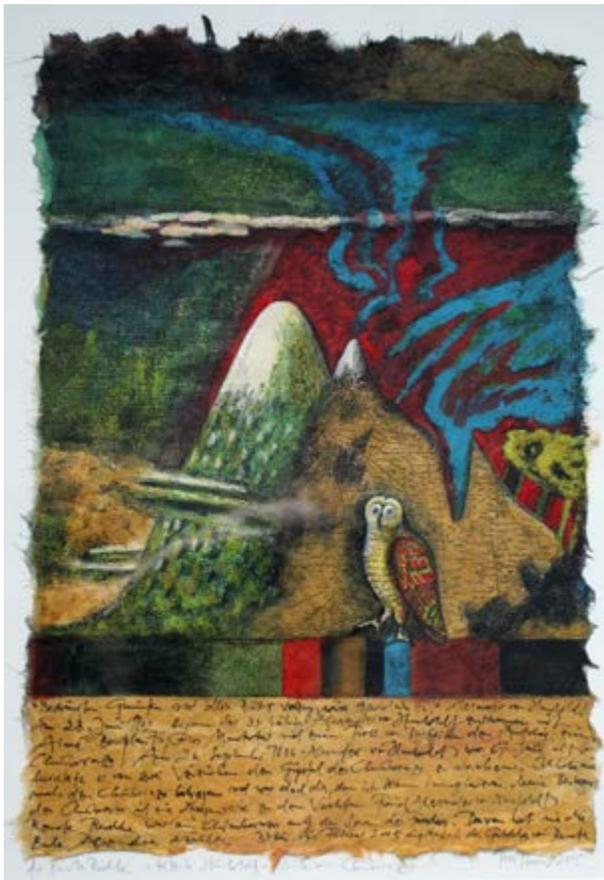


VIII/291

Abendspaziergang, 2009

21,7 x 16,5 cm

Euliges...



VIII/293
Kleine Jahrhundert-Eule am Chimborazo, 2005
40,0 x 28,0 cm



VIII/294
Das kluge weise Thier zu Dante..., 2005
24,5 x 16,5 cm



VIII/296
Das kluge weise Thier zu Dante..., 2012
24,1 x 18,1 cm



VIII/298
Nächtliches Haus des Lochkarten-Eulers..., undatiert
14,5 x 10,5 cm



VIII/295
Kleine Schleiereule; festtäglich, 2006
11,5 x 8,4 cm



VIII/297
Das kleine R, 2001
12,0 x 8,0 cm



VIII/299
Nächtliches Eulenthier, 2000
15,0 x 10,6 cm



VIII/300
Streifeneule, 2003
8,8 x 5,8 cm



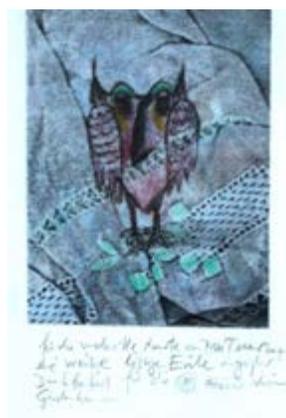
VIII/302
Eine 1.April-Eule bzw. Käuzchen, undatiert
23,5 x 18,0 cm



VIII/304
Melancholische Eule bei nächtlicher Musik, 2007
19,0 x 14,0 cm



VIII/306
Nachdenkliche Eulin mit goldenem Gesundheits-Engel, 2009
5,0 x 3,0 cm



VIII/301
Listige Eule, 2007
7,8 x 6,0 cm



VIII/303
Blatt-Eule, undatiert
9,8 x 5,7 cm



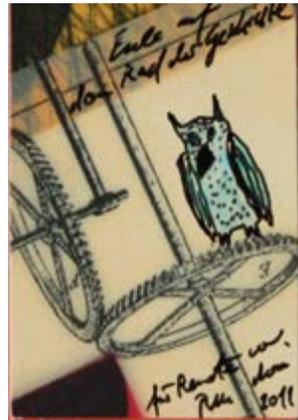
VIII/305
Nächtliches Eulenthier bei Mondschein, 2007
7,2 x 3,3 cm



VIII/307
70 Eulen mussten heulen... vor lauter Glück, 2014
16,7 x 7,0 cm



VIII/308
Ostereulen bei klarem Licht Renate Reschke einen Gruß entbietet..., 2009
 10,3 x 7,3 cm



VIII/310
Eule auf dem Rad der Geschichte, 2011
 8,8 x 5,8 cm



VIII/312
Musikalischer Euler vom Baumblatt in einem Notenblatt gefangen mit sehr bewegten Gedanken, 2012
 3,8 x 3,0 cm



VIII/314
Vorsichtige Eule mit Pudelmütze in Erwartung der kalten Jahreszeit, 2013
 15,4 x 10,4 cm



VIII/309
Amtlich bestellter Eulenzähler..., 2011
 15,3 x 7,7 cm



VIII/311
Fußeulerin auf dem Wege der Besserung, undatiert
 8,5 x 5,5 cm



VIII/313
Kleine Schutzeule für jeden Tag der E, 2013
 7,1 x 4,1 cm



VIII/315
Hier steht die Augen-Eule ‚Klee‘ in tiefem Sommerschnee..., 2014
 15,0 x 14,0 cm



VIII/316

Drei Tage im Leben eines Eulers Dankbare Wiederholung, 1.Tag: Reigen, 2013

14,8 x 11,5 cm



VIII/317

2.Tag: Flohwalzer, 2013

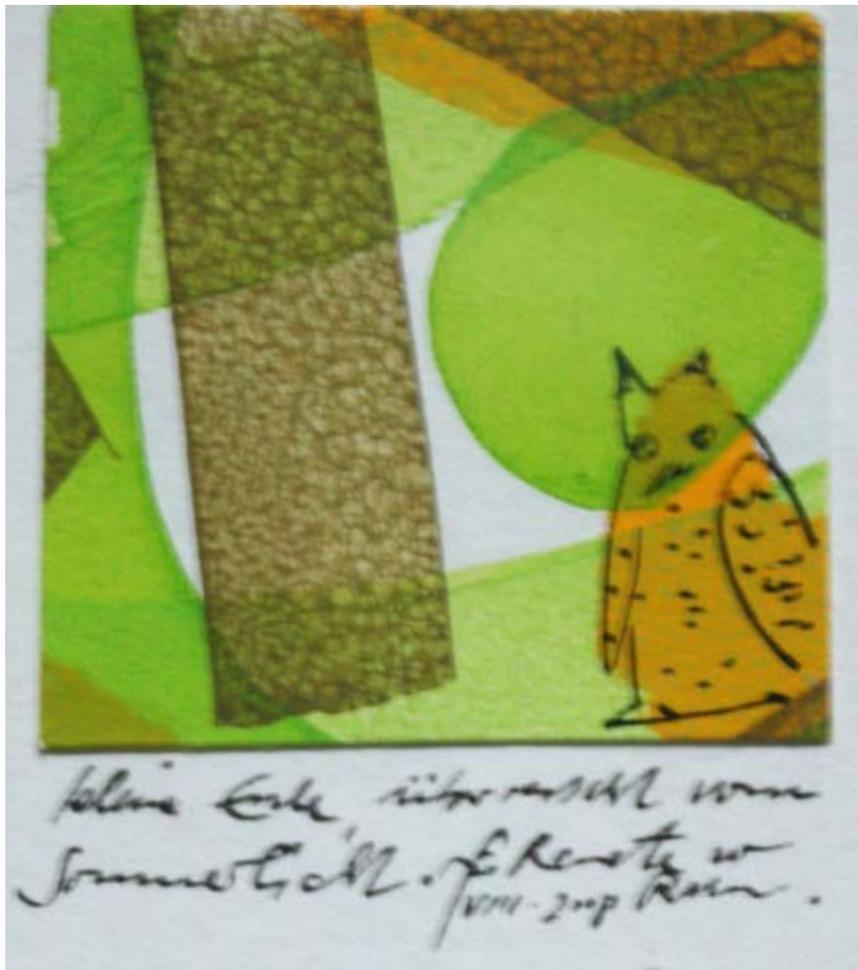
14,8 x 11,5 cm



VIII/318

3.Tag: Einfältige Gedanken über natürlichen Schwund, 2013

14,8 x 11,5 cm



VIII/319
Kleine Eule, überrascht vom Sonnenlicht, 2008
4,0 x 3,5 cm

Musikalisches...



VIII/320
MozArt, 1992
21,0 x 16,5 cm



VIII/322
ohne Titel, 2004
18,5 x 11,5 cm



VIII/324
Die Musik der Käfer, 2007
11,5 x 13,9 cm



VIII/326
Kleines Wappen, 2008
14,3 x 11,6 cm



VIII/321
Dauernde Liebe, 2011
8,9 x 13,5 cm



VIII/323
Die Musik der Steine, 2007
24,5 x 17,5 cm



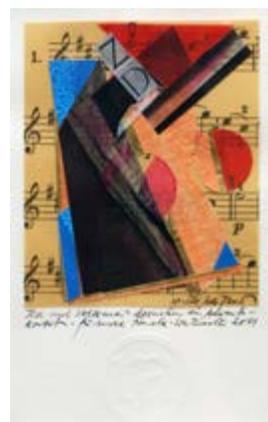
VIII/325
Kleine Musik der Rosen, 2008
15,5 x 14,0 cm



VIII/327
Das musikalische Haus der P oder Musik liegt in der Luft, 2009
19,3 x 13,6 cm



VIII/328
W und W auf Musikreise, 2011
 29,5 x 21,0 cm



VIII/330
Adventskonzert, 2011
 13,0 x 9,0 cm



VIII/332
Für Mozart und M, 2012
 21,0 x 14,5 cm



VIII/334
ohne Titel, 2012
 18,0 x 11,5 cm



VIII/329
Herr und Frau M im Urlaub die Musik des Meeres lauschend... , 2011
 6,9 x 5,8 cm



VIII/331
nächtlicher Notentempel, 2011
 9,5 x 6,0 cm



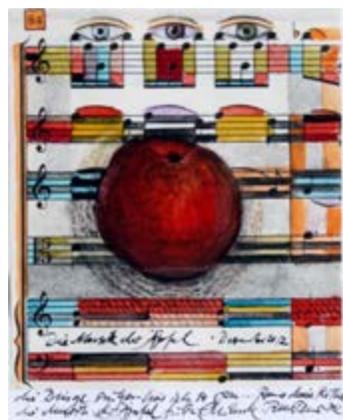
VIII/333
Die Musik der geflügelten Engel, 2012
 38,5 x 43,8 cm



VIII/335
Die Musik der geflügelten Engel, 2013
 38,5 x 43,8 cm



VIII/336
Kirschmusik oder Noten sind wie Kirschen, 2012
 9,9 x 7,2 cm



VIII/338
Die Musik der Äpfel, 2012
 7,7 x 7,0 cm



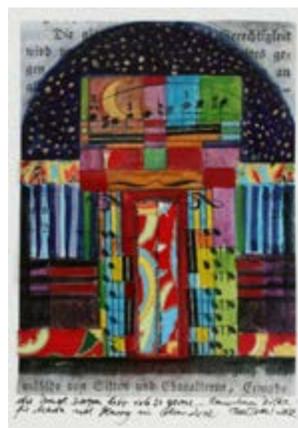
VIII/340
Zwiebelmusik, 2012
 8,4 x 7,5 cm



VIII/342
Nach Innen geht der geheimnisvolle Weg, undatiert
 8,5 x 6,0 cm



VIII/337
Liebes Lied von R. M. Rilke, 2012
 11,5 x 5,5 cm



VIII/339
Die Dinge singen höre ich so gern (Rilke), 2012
 9,9 x 7,2 cm



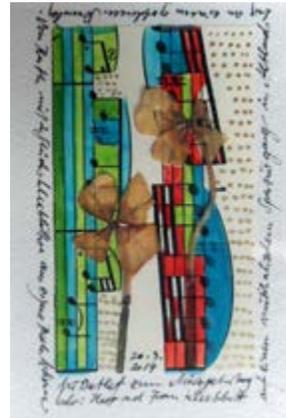
VIII/341
Die drei B, 2013
 4,5 x 7,5 cm



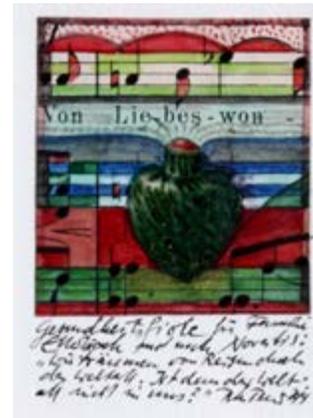
VIII/343
Und alles schaut zurück ... die Dinge singen hör ich so gern (zu Rilke), undatiert
 6,7 x 6,4 cm



VIII/344
Die Musik der Schmetterlinge, 2013
 9,5 x 6,5 cm



VIII/346
Herr und Frau Kleeblatt, 2014
 8,5 x 3,9 cm



VIII/348
Gesundheitsfiole, 2014
 4,6 x 4,4 cm



VIII/350
Goldener Glücksfisch im Paradies von Bach, 2014
 4,5 x 3,8 cm



VIII/345
Die Musik der Rosen, 2013



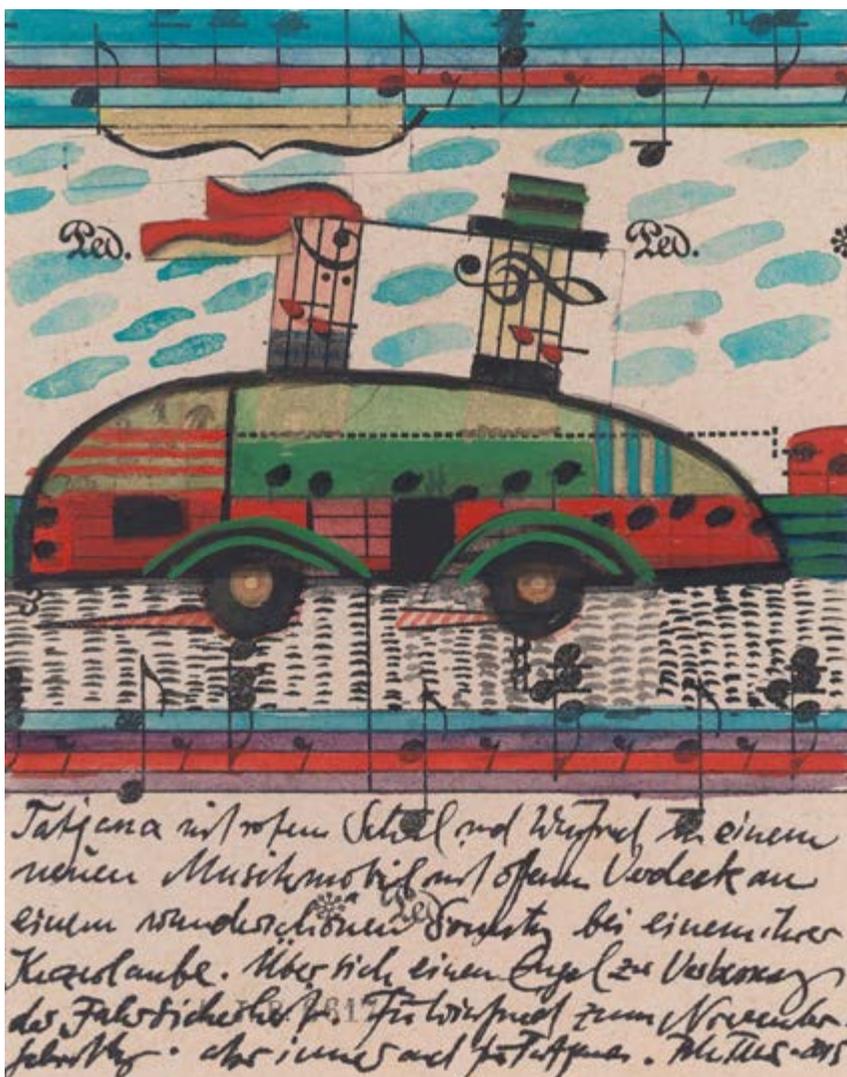
VIII/347
dem roten Vogel belegend..., 2014
 4,9 x 3,7 cm



VIII/349
Nach innen geht der geheimnisvolle Weg, 2014
 5,6 x 3,5 cm



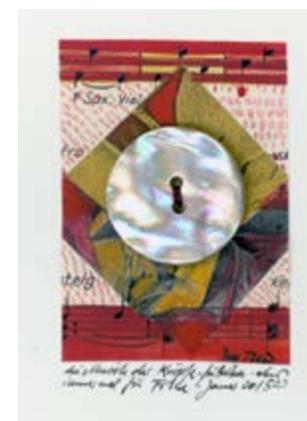
VIII/351
Kleine Bernstein-Sonne (über Bach-Noten), 2015
 3,7 x 3,3 cm



VIII/358
Kleines Musikmobil, 2015
9,5 x 7,5 cm



VIII/359
Die Musik der Knöpfe, 2015
8,8 x 6,9 cm



VIII/361
Die Musik der Knöpfe, 2015
8,8 x 6,9 cm



VIII/360
Die Musik der Knöpfe, 2015
8,8 x 6,9 cm



VIII/362
Die Musik der Knöpfe, 2015
8,8 x 6,9 cm

VIII/363

Brief-Haus, 2014

23,5 x 18,1 cm



Brief-Häuser



VIII/364

Brief-Haus, 2014

23,5 x 18,1 cm



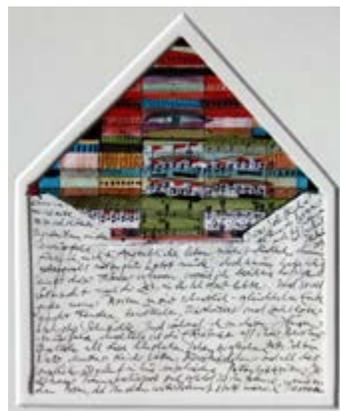
VIII/365

Brief-Haus, 2014

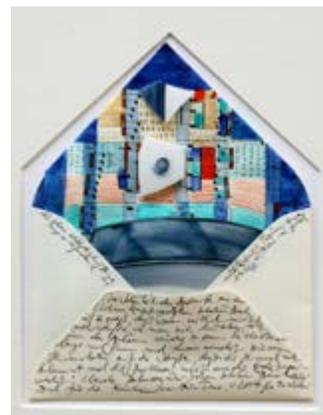
23,5 x 18,1 cm



VIII/366
Brief-Haus, 2014
23,5 x 18,1 cm



VIII/368
Brief-Haus, 2014
23,5 x 18,1 cm



VIII/370
Brief-Haus, 2014
23,5 x 18,1 cm



VIII/372
Brief-Haus, 2014
23,5 x 18,1 cm



VIII/367
Brief-Haus, 2014
23,5 x 18,1 cm



VIII/369
Brief-Haus, 2014
23,5 x 18,1 cm



VIII/371
Brief-Haus, 2014
23,5 x 18,1 cm



VIII/373
Brief-Haus, 2016
13,6 x 11,0 cm



VIII/374
*Der rote Traum eines
großen Spielers, 2006*
35,5 x 21,5 cm



VIII/376
Maskenball, 2006
35,5 x 21,5 cm



VIII/378
Blütentraum, 2006
38,5 x 25,5 cm



VIII/375
Geige und Vögel, 2006
35,5 x 21,5 cm



VIII/377
Die Musik der Rose, 2006
38,5 x 25,5 cm



VIII/379
Liebesglück, 2005
38,5 x 25,5 cm

Glückskarten



VIII/380
Trumpfkarte, 2010
9,0 x 5,8 cm



VIII/382
eulige Karte für R, 2012
9,0 x 5,8 cm



VIII/384
persönliche Glückskarte, 2012
9,0 x 5,8 cm



VIII/386
Karte zu Morgenstern, 2012
9,0 x 5,8 cm



VIII/381
Glückskarte, 2014
9,0 x 5,8 cm



VIII/383
Glückskarte, 2012
9,0 x 5,8 cm



VIII/385
persönliche Glückskarte, 2012
9,0 x 5,8 cm



VIII/387
Karte für jeden Tag, 2014
9,0 x 5,8 cm

Zu Novalis...



VIII/388
Novalis, 2013
21,0 x 10,0 cm



VIII/389
Oval des Novalis, 2013
5,4 x 4,6 cm



VIII/390
Novalis, 2014
15,4 x 10,4 cm



VIII/391
Novalis, 2014
20,9 x 29,3 cm

Seh-Stücke



VIII/392
Der behütende Blick, 2012
9,5 x 7,0 cm



VIII/394
Der beschützende Blick, 2012
8,5 x 6,0 cm



VIII/396
*Seh-Stück schöne
Frühlingslandschaft*, 2013
9,0 x 6,0 cm



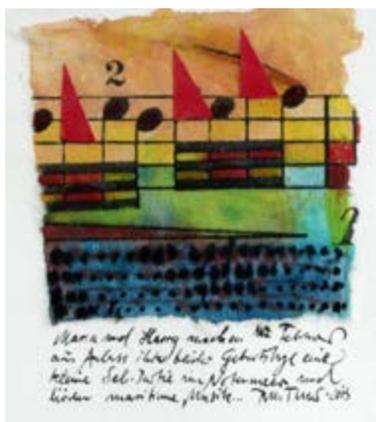
VIII/393
Augen-Blick, 2012
8,0 x 6,6 cm



VIII/395
Der beschützende Blick, 2012
7,5 x 4,5 cm



VIII/397
Traum eines japanischen Karpfen, 2013
7,4 x 7,1 cm



VIII/398

kleine Seh-Partie, 2013

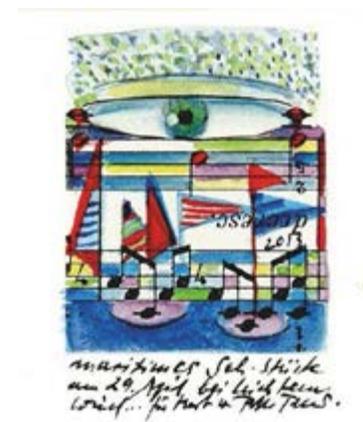
7,5 x 5,0 cm



VIII/400

Novalis kleines Seh-Stück, 2013

11,5 x 8,5 cm



VIII/401

maritimes Seh-Stück, 2013

8,5 x 6,0 cm



VIII/399

kleines Seh-Stück, 2013

8,5 x 6,0 cm



VIII/401

kleines Seh-Stück, 2014

7,5 x 4,5 cm



VIII/402

Am Meer, 2016

20,0 x 16,0 cm

Miniaturen und Objekte



VIII/403

Eule, 2008

Objekt: Holz, Stachel vom Stacheltier

7,3 x 7,0 x 2,0 cm



VIII/404

Eule, 1994

Holz, bemalt

4,0 cm Durchmesser



VIII/405

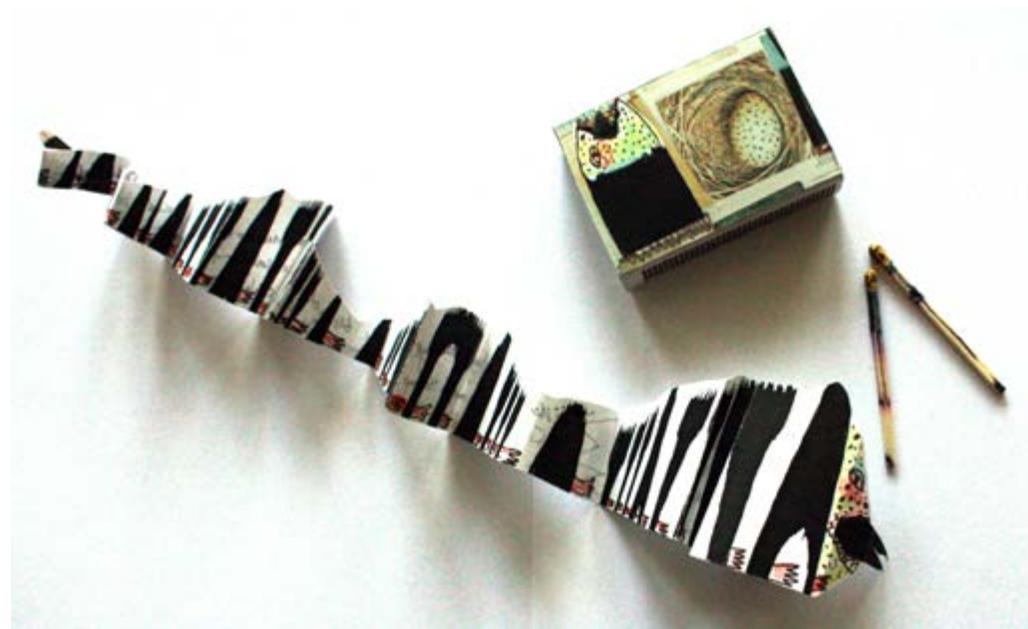
Eulenmotiv auf Pillendose, 2003

Blechdose, oval, beklebt und bemalt

5,8 x 2,0 cm



VIII/406
Miniaturbuch zu Anna Achmatowa,
2010



3 VIII/407
42-füßige Engels-Schlange mit zwei
bemalten Streichhölzern, 2010
(zu Anna Achmatowa)



VIII/408
Jessenin und Krokodil, 2009



Jessenin und Krokodil, 2009



VIII/409
Am Meer, 2016
24,0 x 19,0 cm

Alexis und Julia Albrecht, Familie von Appen, Daniela Baumberg, Hela Baudis, Susanne Baer und Uta Stiegler, Ralf Becker, Renate Berger, Hartmut Böhme, Horst Bredekamp, Jürgen und Gabriele Brandt, Wiebke Bruhns, Jochen Brüning, Uschi Brüning und Luten Petrowski, Dieter Brusberg, Simone Damis, Marlis Dürkop-Leptihn, Clara und Johannes Eikel, Winfried und Tatjana Ellerbrock, Angelika und Reimund Estermann, Manfred Ehrhardt, Peter Forstmoser, Elke Gatzhengst, Volker Gerhard und Birgit Recki, Dieter Goltzsche, Martin und Iris Grötschel, Herbert Haas, Ingrid Hanisch, Egon und Barbara Hassbecker, Bernd Henningsen, Tilo Held, Karoline Hille, Barbara Hofmann, Hartmut Häußermann, Hasso Hofmann, Renate und Jochen Hörisch, Gabi Jähnert, Regina und Andy Jäkel, Pay Matthis Karstens, Bernd Kauffmann, Rainer Maria Kiesow, Krista und Hans Klotz, Maria Koettnitz, Aina und Friedhelm Krummacher, Anita und Klaus Kühnel, Fritz und Britta Kübler, Klaus-Dieter Lehmann, Jürgen und Rosemarie Leinemann, Otis Lorenz, Evelin und Rein-

hard Lorenz, Margit und Peter Lorenz, Christoph Markschies, Elrid und Harald Metzkes, Hans und Marigret Meyer, Jürgen Mlynek, Fritz und Sieglinde Mierau, Barbara Molsen, Herfried Münkler, Karin Myhs, Ditha Neesen, Friedhelm Neidhardt, Hildegard Nickel, Hildtrud Oberwelland, Manfred von Osten, Ernst Osterkamp, Manfred und Verena Paul, Hanne und Wolf Paul, Carsten und Cornelli Petersen, Sammlung Piepenbrock, Ada Raev, Renate Reschke, Kornelia Röder, Detlef Rössler, Ruprecht Röver, Birgit Sandkaulen, Lynn Schöne, Barbara und Folke Schuppert, Ewald Schwalgin, Volker Schwarz und Brigitta Weiss, Dieter Simon, Arnold Spitta, Ulrike und Klaus Stemmer, Inge Stephan, Mark Weder und Lisa Topelmann-Weder, Frau Woest, Flora Veit-Wild, Gerhard und Christa Wolf, Hans Georg Wrede, Sybille Volkholz, Christina von Braun, Hanne und Bodo von Greiff, Ulrich von Heinz, Familie von Weizsäcker, Manfred Wagner, Ulla Weller, Olaf Zeuschner, Volkmar Zilch und Ilse Zilch-Döpke,

Danksagung

Für das Zustandekommen dieses Bandes und des gesamten Werkverzeichnisses dankt die Herausgeberin den Künstlern Ruth und Lutz Tesmar, welche ihr vertrauensvoll das umfangreiche Material und die Kunstwerke zur Verfügung gestellt haben, ihr beratend zur Seite standen und sich für Einblicke in Werkprozesse befragen ließen.

Der eloquente Pay Matthis Karstens hat mit Band 1 wesentlich die Form der Werkgruppensystematik hilfreich und vorausschauend mitbestimmt. Auch Romy Rexhäuser hat in dieser ersten Phase bei der digitalen Listung mitgewirkt.

Die mitorganisierende Tatkraft und Hilfe von Simone Damis, als Sekretärin des Seminars für künstlerisch-ästhetische Praxis, in so vielen Belangen, kann nur mit der größten Wertschätzung bedankt sein.

Das Budget dieser Herausgabe sicherten in dankenswerter Weise die Haushaltsabteilung der Humboldt-Universität zu Berlin, geleitet von Kaj Schumann, und die Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät.

Die umfassende Beratung und die gestalterische Betreuung, sowie die Drucklegung ist Herrn Stephen Ruebsam zu verdanken.

Auch den vielen Zusendern von Abbildungen für dieses Konvolut möchte hiermit gedankt sein.

Hanna Seibel im November 2016

Impressum

Herausgeberin Hanna Seibel im Auftrag des Seminars für
künstlerisch-ästhetische Praxis der Humboldt-Universität zu Berlin
(Menzel-Dach)

Layout, Herstellung Kreativkontor Ruebsam UG, Rüdersdorf
Schrift ScalaSans Pro
Papier OptiSilk

Alle Rechte vorbehalten
© 2016
Printed in Germany

Bildnachweis © VG Bild Kunst 2016

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
www.deutsche-digitale-bibliothek.de

ISBN 978-3-9813957-2-3

Das vorliegende Werkverzeichnis entstand mit größter Sorgfalt auf der Basis des umfangreichen Bestandes in dem Privatbesitz Ruth Tesmars und im steten Dialog mit der Künstlerin. Sollte es dennoch fehlerhafte Angaben enthalten, bittet die Herausgeberin um Benachrichtigung an hasebel@web.de.

